

# РУССКАЯ СТРОЙКА

Интернет-журнал



Группа компаний  
РусьСтройЭкспертиза

#35/18 от 25.10.2018 г.

Восемь российских городов, шесть из которых - пилоты проекта «Умный город» стали членами Международного клуба устойчивых и умных городов (ISSCC).





## Группа компаний РусьСтройЭкспертиза

ООО "ГК РусьСтройЭкспертиза" является негосударственной экспертной организацией в области проведения экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий. С нашей помощью Вы можете получить качественное положительное заключение, в кратчайшие сроки и по адекватным ценам. Мы рады будем начать с Вами долгосрочные партнерские отношения.

### ПОЧЕМУ МЫ:

- **Беспроблемная регистрация в ГИС ЕГРЗ. Загрузка и выдача номера — 2 календарных дня.**
- **Заходит санитарно-защитная зона на участок, не проблема — наша экспертиза пройдет без труда.**
- **Разработка и согласование Специально — технических условий в МЧС и Минстрое РФ.**
- **Наличие системы менеджмента качества, подтвержденной сертификатом ISO 9001:2015:2004, №ESK.RU-001/00095.**
- **Лояльные эксперты, которые учитывают ваши пожелания.**
- **Регулярная отчетность о состоянии проведения экспертизы.**
- **Современное оборудование, позволяющее ускорить процесс выполнения работ.**
- **Полностью электронный документооборот.**

### Что мы Вам предлагаем:

<b>СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА</b>	• Мы консультируем, а также проводим экспертизу на этапе проектирования, тех разделов, которые уже готовы. В результате одновременно будут готовы и проект и экспертиза
<b>ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ</b>	• Компания является коммерческой организацией, благодаря чему имеет возможность формировать более привлекательную для заказчика ценовую политику, чем в государственной экспертизе
<b>КАЧЕСТВО</b>	• Исключительный подбор высококвалифицированных экспертов делает наши заключения понятными и легкими для восприятия проверяющим структурам вроде Стройнадзора. Наше положительное заключение - гарантия получения разрешения на строительство
<b>СКОРОСТЬ</b>	• Компания "РусьСтройЭкспертиза" располагает собственным штатом квалифицированных экспертов, что позволяет экономить время и строго соблюдать сроки исполнения договора
<b>СРОКИ</b>	• <b>5 дней</b> на рассмотрение документации и выставление замечаний • <b>от 10 рабочих дней</b> на полное прохождение экспертизы и выдачу Заключения
<b>РАБОТА ПО ВСЕЙ РОССИИ</b>	• С 2013г. по заключениям компании "ГК РусьСтройЭкспертиза" (более 1000) получены разрешения на строительство в областях РФ: Московской, Калужской, Амурской, Владимирской, Нижегородской, Брянской, Томской, Сахалинской, Саратовской, Челябинской, Тульской, Кемеровской, Воронежской; а также в республиках Башкортостан, Татарстан, Коми, Саха, Марий Эл, на Дальнем Востоке, в Приморском Крае, Пермском крае и других.

## НАШИ КОНТАКТЫ

Узнать **стоимость** проведения экспертизы можно по телефону 8 800 301-02-85, или прислав на почту [info@rsexpertiza.ru](mailto:info@rsexpertiza.ru) основные технико-экономические показатели объекта: назначение объекта, этажность, общую площадь.

По всем интересующим Вас вопросам вы можете обращаться по телефону:

**8 495 642-47-37** или:  
**8 800 301-02-85**

**ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ**  
107553, г. Москва,  
ул. Б. Черкизовская, д. 24А, стр. 1

Сайт: [rsexpertiza.ru](http://rsexpertiza.ru)  
Электронная почта:  
[info@rsexpertiza.ru](mailto:info@rsexpertiza.ru)



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- разработка дизайн-проектов, архитектурных и инженерных разделов

## СТРОИТЕЛЬСТВО

- внутренняя отделка помещений
- электромонтажные работы
- монтаж систем вентиляции и кондиционирования
- монтаж входных групп изготовление и монтаж рекламных вывесок

## ОБЛУЖИВАНИЕ СДАННЫХ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ОБЪЕКТОВ

**ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ:**  
8 (800) 301-02-85; 7 (495) 642-47-37



# НОВОСТИ РУССКОЙ СТРОЙКИ

## ВОСЕМЬ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ, ШЕСТЬ ИЗ КОТОРЫХ - ПИЛОТЫ ПРОЕКТА «УМНЫЙ ГОРОД» СТАЛИ ЧЛЕНАМИ МЕЖДУНАРОДНОГО КЛУБА УСТОЙЧИВЫХ И УМНЫХ ГОРОДОВ (ISSCC).

Церемонию вступления российских городов открыли директор департамента городской среды Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Оксана Демченко и президент Российской академии архитектуры и строительных наук России Александр Кузьмин 16 октября на форуме «Умные города для устойчивого развития».

В ближайшие годы на территории участников клуба - Краснодара, Иннополиса, Тольятти, Новороссийска, Магаса, Сарова, Сочи, Воронежа - будет последовательно внедряться один из стандартов ISO 37101, направленный на устойчивое развитие административно-территориальных образований.

На данный момент в Клуб входит 16 городов из Франции, Великобритании, ОАЭ, Саудовской Аравии, Бразилии, Китая. Цель клуба - консолидация опыта городов, делающих акцент на цифровом развитии и тиражирование успешных практик.

Заместитель главы Минстроя России, руководитель рабочей группы проекта «Умный город» Андрей Чибис сообщил по итогам церемонии: «Шесть из восьми российских городов, включенных в международный клуб умных городов, одновременно выступают и пилотами проекта «Умный город». Теперь они смогут в своей работе использовать практики зарубежных коллег. Внедрение современных цифровых и инженерных решений в городскую инфраструктуру позволяет

быстро повысить эффективность наших городов и сделать их более комфортными».

«Важным условием успешного функционирования российских городов является их способность внедрять и активно использовать «умные» технологии, при этом не теряя своей аутентичности. Именно это правильный вектор развития», - отметил в своей речи президент РАСН Александр Кузьмин.

Напомним, что сегодня, выступая на треке «Умные города для устойчивого развития», министр строительства и ЖКХ России Владимир Якушев сообщил, что Минстрой России планирует разработать стандарт умных городов.

Международный клуб устойчивых умных городов (ISSCC), добровольная некоммерческая организация, созданная разными городами, исследовательскими институтами и организациями, интерес которых заключается в развитии устойчивых умных городов. Секретариат ISSCC был образован при поддержке Французской организации по стандартизации и Китайской организации по стандартизации.





## ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ 2018 ГОДА ВВОД ЖИЛЬЯ СОСТАВИЛ 45,5 МЛН КВ. МЕТРОВ

За период с января по сентябрь 2018 года в России введено 45,5 млн кв. метров жилья. Об этом сообщил Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Владимир Якушев 16 октября во время международного форума «Умные города для устойчивого развития», который прошел на площадке «Открытых инноваций».

«По данным на 1 октября 2018 г. в Российской Федерации введено порядка 45,5 млн кв. метров жилья, это на 1,9% ниже показателя аналогичного периода 2017 года. Из них 23 млн кв. метров приходится на многоквартирные дома и 22,5 млн кв. метров — это объекты индивидуального жилищного строительства», — сообщил Владимир Якушев во время общения с журналистами.

Глава ведомства напомнил, что в настоящее время утвержден национальный проект «Жилье и городская среда», разработанный Минстроем России. Согласно паспорту проекта, к 2024 году необходимо выйти на показатель ввода в 120 млн кв. метров жилья.

Кроме того, Владимир Якушев отметил, что одна из мер, призванная стимулировать строительство жилья — доступность ипотечной ставки. «Средняя ставка по ипотеке не должна превышать 8% годовых к 2024 году. Это повысит спрос на жилье, а, соответственно, и рост показателя ввода», — уточнил глава Минстроя России.

Источник: Минстрой РФ

## МИНСТРОЙ РОССИИ СОВЕРШЕНСТВУЕТ СИСТЕМУ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Минстрой России по поручению главы государства продолжает работу над совершенствованием системы ценообразования в строительстве с целью создания единой государственной сметно-нормативной базы и организации государственного мониторинга цен строительных ресурсов, в том числе при продаже их производителями. Совместно с экспертным сообществом обсуждается возможность расширения подходов, которые позволят упростить применение в отрасли ресурсной модели определения сметной стоимости строительства.

Для того чтобы участники рынка могли применять современные методы ценообразования, необходимо решить ряд дополнительных задач.

В частности, планируется увеличить количество каналов сбора данных о ценах строительных ресурсов в федеральную государственную систему ценообразования (ФГИС ЦС) от лиц, обладающих достоверной информацией. Так, с Минпромторгом России планируется взаимодействие по сбору данных в части перечня производителей и импортеров, а также объемов производства и импорта строительных материалов. Дополнительно прорабатывается вопрос формирования ФГИС ЦС как открытого платформенного решения, которое предложит рынку необходимую

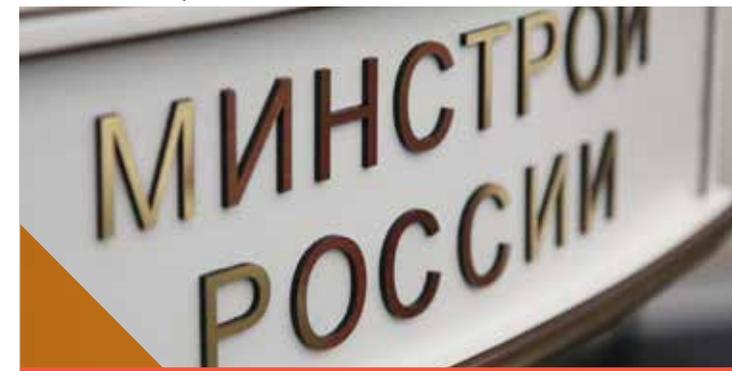
ему аналитику и сервисы, например, возможность расчета стоимости мульти модальных перевозок. Началось тестирование информационного взаимодействия со сметными программами, используемыми рынком.

При этом, до законодательно установленного срока перехода на ресурсную модель ценообразования планируется сохранить и существующий порядок определения сметной стоимости строительства: базисно-индексным, ресурсно-индексным и ресурсным методами. Для этого прорабатывается вопрос снятия запрета на изменение действующих нормативов базисно-индексного метода, установленный Градостроительным кодексом РФ с 30 сентября прошлого года.

В части актуализации государственной сметно-нормативной базы, помимо проводимой работы, по мнению Минстроя России, особое внимание необходимо уделить синхронизации федеральных сметных нормативов с действующими региональными и отраслевыми. Для этого важно оптимизировать порядки актуализации сметных нормативов.

Напомним, что за последние годы ведомством актуализировано более 47 тысяч норм, разработано и утверждено 650 — новых, учитывающих применение современных технологий, материалов и оборудования.

Работу, главная цель которой обеспечить экономически обоснованную сметную стоимость строительства, планируется проводить в тесном взаимодействии с экспертным сообществом. В настоящее время по поручению Правительства РФ Минстрой актуализирует среднесрочный план мероприятий по совершенствованию системы ценообразования. Он будет представлен на обсуждение профессиональному сообществу в ближайшее время.



Источник: Минстрой РФ

## НОВАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАССЕЛЕНИЯ АВАРИЙНОГО ЖИЛЬЯ ЗАРАБОТАЕТ В 2019 ГОДУ

Основная финансовая нагрузка при расселении аварийного жилья ляжет на федеральный бюджет, уровень софинансирования регионов составит 14 процентов, сообщил глава Минстроя Владимир Якушев журналистам на брифинге по итогам совещания в Кремле. Во вторник 2 октября Президент России Владимир Путин провел совещание с членами российского правительства, на котором глава Минстроя России доложил о предлагаемых механизмах переселения граждан из аварийного жилья.

Обеспечить устойчивое сокращение непригодного для проживания жилищного фонда — такая цель поставлена в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года. Решать эту задачу планируется в рамках национального проекта «Жилье и городская среда», который включает в себя четыре федеральных проекта, в том числе по расселению аварийного фонда, рассказал Владимир Якушев.

«На расселение аварийного жилья из федерального бюджета планируется направить 432 миллиарда рублей. Уровень софинансирования федерального и регионального бюджетов составит 86% на 14%», — уточнил глава Минстроя.

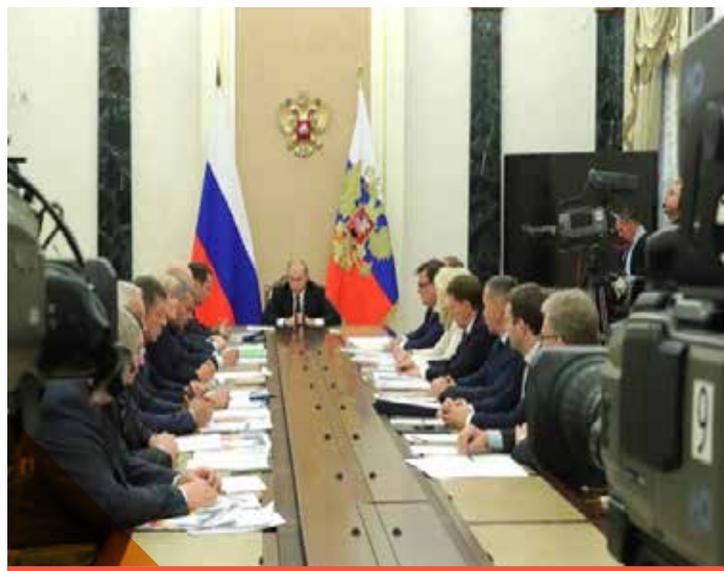
На совещании обсудили и дополнительные механизмы, успешно апробированные в ряде субъектов федерации. После доработки они также могут стать частью программы по расселению аварийного жилья, и такое поручение главы государства у Минстроя есть.

В пример Министр привел социальную ипотеку, которая уже действует в ряде регионов. Для того, чтобы такие механизмы заработали на территории всей страны, все предложения необходимо внести на парламентскую сессию весной 2019 года.

Глава ведомства рассказал, что переселение граждан планируется в несколько этапов. На первом Минстрой планирует запустить программу на основании механизмов расселения, которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Справочно.

С 2008 года программы по переселению граждан из аварийного жилья реализовались федеральным правительством совместно региональными и муниципальными властями. За это время (по состоянию на 01 сентября 2018 года) расселено 15,8 млн кв. м. аварийного жилищного фонда, свои жилищные условия улучшили более одного миллиона двадцати пяти тысяч человек. Объем финансирования Программы составил 578 млрд рублей, из них 296 миллиардов — это средства федерального бюджета.



Источник: Минстрой РФ

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНО СНИЗИТ АДМИНБАРЬЕРЫ ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ

Цифровизация в сфере строительства позволит сократить сроки прохождения процедур. Об этом 28 сентября на пленарном заседании конференции РБК «Рынок недвижимости 2019: работа в новых условиях» рассказала Статс-секретарь — заместитель Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Наталья Антипина.

В своём выступлении Наталья Антипина отметила, что Минстрой России не первый год прорабатывает решения для снижения административных барьеров в сфере строительства, в том числе занимается вопросом перевода процедур в сфере строительства в цифровой формат.

«Реформа проводилась на территории двух городов — Москва и Санкт-Петербург. Сегодня эти субъекты полностью перевели все строительные процедуры в "цифру". За счёт этого процесса сократился срок получения разрешения на строительство. На сегодняшний день он составляет около 7 рабочих дней», — отметила замминистра.

По её словам, на сегодняшний день предстоит большая работа по переводу в цифровой формат деятельности 12 федеральных органов исполнительной власти и переходу на единый стандарт предоставления государственных и муниципальных услуг. Эти меры, по мнению замминистра, принесут положительный эффект для всего строительного комплекса.

Напомним, что в 2017 году исчерпывающий перечень процедур в сфере жилищного строительства уменьшился на 40 процедур в основном за счет оптимизации процедур подключения объектов строительства к сетям инженерно-технического обеспечения. Теперь перечень включает 96 процедур, в то время как в 2013 году он состоял из 256 процедур. Аналогичная работа по исключению излишних процедур в настоящее время проводится и в отношении других исчерпывающих перечней процедур в сферах строительства.

Продолжение на следующей странице

## ДЛЯ СОРТИРОВАННЫХ ОТХОДОВ МОГУТ ВВЕСТИ СКИДКИ

Опубликовано Постановление Правительства, устанавливающее возможность дифференциации нормативов накопления твёрдых коммунальных отходов по видам и группам отходов. Эти изменения в законодательстве позволят регионам устанавливать дифференцированные тарифы на сортированные и несортированные отходы. Об этом сообщил Андрей Чибис, заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства России, во время пресс-конференции Международного форума "Экватек-2018".

Постановление Правительства, разработанное Минстроем России, дополняет правила определения нормативов накопления твёрдых коммунальных отходов положением, которое позволяет утверждать нормативы накопления ТКО по тем видам и группам, которые установлены субъектами Федерации для отдельного накопления, и, соответственно, в дальнейшем устанавли-

вать дифференцированные тарифы.

«Поэтапное внедрение отдельного сбора отходов — это не только важная экологическая задача, но и значимое условие развития городской среды, и этот вопрос мы решаем в первую очередь на правовом уровне. Дифференцированные тарифы позволят сделать отдельный сбор мусора более выгодным для потребителя и расширить зону его внедрения», — отметил замминистра.

Документом также уточнён порядок расчёта средней плотности ТКО. Теперь расчёт средней плотности твёрдых коммунальных отходов будет производиться исходя из фактических данных об объёме и массе принимаемых отходов, а при их отсутствии — исходя из установленных нормативов накопления ТКО. Это позволит определять коэффициент средней плотности ТКО наиболее достоверно, а, следовательно, и более точно рассчитывать тариф.



Источник: Минстрой РФ



В рамках своего выступления Наталья Антипина также рассказала о разработанном ведомством национальном проекте «Жилье и городская среда», который 24 сентября был одобрен на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

Структура проекта включает четыре федеральных проекта: «Ипотека», «Жилье», «Формирование комфортной городской среды», «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда».

Общий объем средств на реализацию национального проекта «Жилье и городская среда» составляет более 1 трлн рублей (1,07 трлн), из которых на федеральный бюджет приходится 891 млрд рублей.

Главными задачами нацпроекта является обеспечение доступным жильем семей со средним достатком, прежде всего через снижение ставки по ипотечным кредитам менее 8 процентов, увеличение объема жилищного строительства до 120 млн квадратных метров в год.

Также среди показателей — кардинальное повышение комфортности городской среды, повышение индекса качества городской среды на 30 процентов, сокращение количества городов с неблагоприятной средой в два раза в соответствии с этим индексом, создание механизма прямого участия граждан в формировании комфортной городской среды, обеспечение устойчивого сокращения аварийного жилищного фонда.

Источник: Минстрой РФ

## ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ КОНКУРСА ПЛАНИРОВОК ЖИЛЬЯ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЗАСТРОЙЩИКАМИ

Калининградская область станет пилотным регионом по изучению современных технологий озеленения. Об этом сообщил сегодня в ходе форума "Сообщество" замглавы Минстроя России Андрей Чибис.

Калининградская область, Общественная Палата и Минстрой России совместно будут отбирать наиболее интересные и перспективные технологии озеленения, тестировать их эффективность в различных условиях и разрабатывать на основании полученного опыта рекомендации по использованию растений при благоустройстве. В том числе, будут изучаться технологии вертикального озеленения, принципы создания зеленого каркаса населенных пунктов.

«Одна из идей, которую мы сегодня с коллегами обсудили - это разработка стратегии городского озеленения с учетом изменений экологической обстановки и состояния городской инфраструктуры. Озе-



ление способно принципиально изменить качество жизни людей в городе - смягчить климат, сделать более благоприятной экологическую обстановку, снизить уровень шума, в конце концов - украсить среду. К сожалению, сегодня озеленению не уделяется должного внимания, и я благодарен губернатору Калининградской области Антону Алиханову и секретарю Общественной Палаты

Валерию Фадееву за предложение реализовать такой пилот, который мы, конечно, поддержим», - прокомментировал заместитель Министра строительства и ЖКХ России, главный государственный жилищный инспектор России Андрей Чибис.

«Мы в Калининградской области с большим вниманием относимся к вопросам городских зеленых насаждений. У нас богатое наследие в

части зеленых зон в городе Калининграде. Поэтому мы вышли с инициативой к Минстрою России провести пилотный проект по современному озеленению у нас в регионе. Уверен, это проект освежит наш и без того зеленый город, а жителям области подарит новые живописные городские пространства» - заявил Антон Алиханов.

# ШУТКИ ЮМОРА

На выставке вин дегустатор из России попробовал 174 сорта изысканного вина, но не удержался и всё это шлифанул водочкой



Аtkritka.com

Обиженная на весь мир Таня брала два пустых ведра и шла гулять по улице.



Аtkritka.com

Мало того, что отключили и горячую и холодную воду, так еще, когда открываешь кран, он пытается воздух высосать...



Аtkritka.com

Когда я был маленьким мальчиком, то писал письма Деду Морозу. Но теперь я вырос! Теперь я посылаю видеообращения Владимиру Владимировичу!



Аtkritka.com

Имеет ли право нотариус бить меня по голове, если я восьмой раз расписываюсь не там?



Аtkritka.com

Можно ли убить оборотня с тонкой душевной организацией произведением Серебряного века?



Аtkritka.com

В соответствии с правилами техники безопасности на стройке, голова должна быть прикрыта каской, а задница - соответствующим документом



Аtkritka.com

После корпоратива просидел всю ночь в лифте. Оказалось, просто забыл нажать кнопку...



Аtkritka.com

Очень хочется блинов с маслом, икрой, семгой, сливочным сыром, вкусным кофе с ликером и сливками, пончики в сахарной пудре... И похудеть! Похудеть - обязательно!



Аtkritka.com

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ

## САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ САУНЫ МИРА

Столь популярные среди людей бани и сауны были изобретены еще во времена наших предков. Уже тогда задумывались над тем, как себя омолодить и оздоровить весь организм, так сказать, совместить приятное с полезным.

Ниже ознакомимся с наиболее знаменитыми парными, расположенными в разных точках нашей планеты.



### РАУХАНИЕМИ, ФИНЛЯНДИЯ

Столь популярные среди людей бани и сауны были изобретены еще во времена наших предков. Уже тогда задумывались над тем, как себя омолодить и оздоровить весь организм, так сказать, совместить приятное с полезным.

Ниже ознакомимся с наиболее знаменитыми парными, расположенными в разных точках нашей планеты.



### ПАРОВАЯ БАНЯ-ГОНДОЛА, ФИНЛЯНДИЯ

Удивительное строение, поражает именно своим местом расположения. Его возвели в деревянной кабине фуникулера. Один сеанс равен порядка 20 минут — ровно столько занимает подъем на высоту 718 м. За 1 подъем кабинка может выдержать в себе вес 4-х человек.



### ГЕЛЛЕРТ, ВЕНГРИЯ

Здесь находится порядка 120 термальных источников. Самый популярный среди туристов располагается у подножия холма Геллерт. Эксклюзивная архитектурная достопримечательность была возведена в далеком 1918 году.

Продолжение на следующей странице



### DRAGON HILL SPA, КОРЕЯ

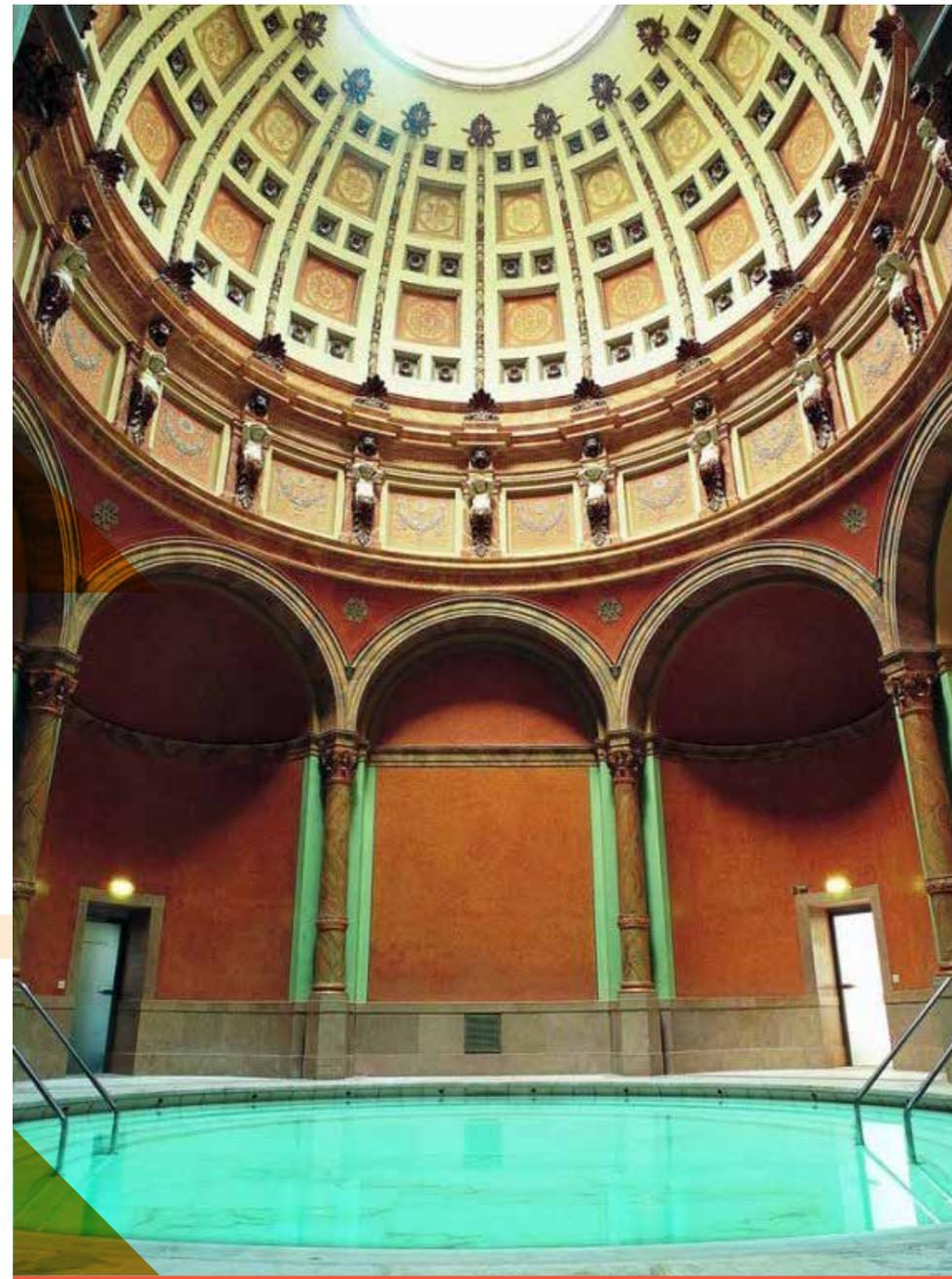
Место, которое посещают целыми семьями, а сеанс составляет не час и даже не два, а целых 12 часов! Скучать не придется! Скоротать время помогут путешествия по всем 7 этажам здания. Чего только здесь не найдется - спа-салоны, комнаты для массажа, фитнес-залы, кафе и рестораны, а также места, где найдут отдушину любители гольфа.

Главная изюминка данного заведения заключается в наличии оригинальных сухих парных. Их особенность состоит в различной отделке: в первом помещении напольное покрытие состоит из солевых пластов, во втором - нефритовая отделка, третье помещение имеет покрытие из кипариса, а четвертая - отапливается сосновыми дровами.

### ФРИДРИХСБАД, ГЕРМАНИЯ

В античные времена у Баден-Бадена, можно было увидеть древнеримские термы - общественные парные. Первым, кто пожелал возродить оздоровительные процедуры - был герцог Фридрих I. Немного погодя, он наконец издал приказ о возведении огромного помещения, которое использовалось в качестве парных. Помещение содержит в себе 2 крыла: одно - для мужчин, второе - для женщин, между которых располагается огромный бассейн.

Каждому путешественнику, изъявившему желание посетить столь удивительное место, в обязательном порядке предложат полный банный комплекс, включающий в себя целых 17 процедур.



# НОВОСТИ МИРОВОЙ СТРОЙКИ



## МАРСИАНСКИЕ ХРОНИКИ

Спортивный кампус в Цюйчжоу по проекту бюро MAD принесет марсианский ландшафт на Землю.

Основатель бюро MAD Ма Яньсун уже прочно утвердился в качестве главной архитектурной «звезды» из Китая. Высокий статус позволяет ему реализовывать самые смелые по форме и амбициозные по замыслу объекты. Один из них – гигантский спортивный кампус в городе Цюйчжоу провинции Чжэцзян на востоке КНР – архитекторы представили как

комплекс огромных марсианских кратеров. Но практически воссоздавая покатые горы Красной планеты, архитекторы все же намерены придать им более «земной» вид за счет большой площади газонов и как бы зацепившихся за вершины «облаков».

Масштабное строительство будет организовано в две фазы, первая из которых уже стартовала в конце сентября этого года. Общая площадь участка около 70 га, а суммарная площадь застройки формально составит порядка 340 000 м<sup>2</sup>. Запланированы стадион на 30 000 болельщиков, гимнастический зал на 10 000 зрителей, бассейн с трибунами на 2000 мест, комплекс национальных видов спорта, открытые спортивные

площадки и, кроме того, музей науки и технологий, отель, молодежный центр, магазины. Правда, отделить конкретные объекты от создаваемого ландшафта в данном случае практически невозможно.

От окружающего города спортивный кампус отгорожен по периметру лесополосой. В центре же его устроен искусственный водоем, задуманный как «утопленный сад» (sunken garden). Вокруг него и соберутся кратеры объектов. Рельеф получился с плавно перетекающими друг в друга зелеными склонами и хоть и не резкими, но сильными перепадами высот, так что посетителям придется и петлять, и карабкаться и спускаться, наслаждаясь постоянно меняющимися и совершенно неожиданными видами. Продуманная система смотровых площадок еще усилит переживание ландшафта и подчеркнет значимость самого процесса созерцания.

Огромный объект лэнд-арта стал продолжением идей, заявленных MAD еще в первом, так и не реализованном проекте Музея нарративного искусства Джорджа Лукаса, и развитием продвигаемой Ма Яньсуном концепции нового сближения архитектуры с природой, основанного не на подчинении, подражании и мимикрии, а на равных, партнерских отношениях и постоянном диалоге человека с окружающей средой.

## БЛЕСТЯЩАЯ ИЗОЛЯЦИЯ

«Черная вилла» для коллекционера искусства — проект базельского бюро Jan Skuratowski Architektur, вдохновленный идеями Казимира Малевича.

Прямоугольный блок «Черной виллы» Ян Скуратовский и его бюро сравнивают с «Черным квадратом»: она одновременно привлекает и отталкивает, она абстрактна и холодна, независима от своего окружения. Это жилище для богатого собирателя произведений искусства, своего рода автономное убежище, где можно укрыться вместе со своей коллекцией (этой цели служат солнечные батареи и система сбора дождевой воды).

Вилла окружена водоемом — это одновременно и средневековый ров, усиливающий ассоциации с неприступным замком, и плавательный бассейн. Улица пересекает здание в виде подъездной дороги, однако прозрачные ворота с золотым узором превращают ее «внутренний» отрезок в закрытый двор. Она становится одной из перекладин креста, другого важного

для Малевича геометрического мотива: он вносит динамику в планировку всей постройки. Крест объединяет служебные пространства: душевые, кладовки, технические помещения и т. д. На эксплуатируемой кровле (она же сад скульптур) крест служит скамьей и «цветником».

Еще один мотив — круг — это винтовая лестница во всю высоту здания, объединяющая полу-частные помещения: вестибюль, библиотеку и т. п.

На первом этаже помещена входная зона; этот ярус может служить для приемов или как бар при бассейне. В подземном уровне предлагается выставлять видео-арт и/или устроить спортзал. Второй этаж занимают выставочные помещения и общая зона (коридоров как таковых в вилле нет), выше находятся спальни и кабинет.

Бетонный дом снаружи обшит солнечными батареями, оконное стекло также тонировано темным. Лишь ночью изнутри однородно черной виллы сквозь небольшие зазоры будет пробиваться свет.



Источник: [archi.ru](http://archi.ru)

## ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ «ПФАФФЕНТАЛЬ-КИРХБЕРГ» В ЛЮКСЕМБУРГЕ ПО ПРОЕКТУ БЮРО BEILER FRANZOIS FRITSCH.



«Пфаффенталь-Кирхберг» — это ТПУ, который дает возможность прибывающим с севера пассажирам сразу попасть на плато Кирхберг в район Пфаффенталь, не делая крюк через центр Люксембурга. Таким же образом, приезжающие с юга путешественники могут теперь обойтись без пересадки. Станция также подключена к существующей линии трамвая между ядром города и выставочным комплексом Lухехро.

Рядом расположена городская цитадель, что повлияло на архитектурный облик станции. «Пфаффенталь-Кирхберг» построена на двух уровнях из-за значительного перепада высот рельефа. Нижняя половина размещена у подножия виадука имени Великой герцогини Шарлотты и связана с улицей

Сен-Матье лестницами и лифтами. Она похожа на крепость, однако легкая кровля на тонких опорах смягчает ее суровый облик.

В верхней половине, обращенной к зданию Филармонии и комплексу Европейского суда, высшей юридической инстанции Евросоюза, такая же легкая конструкция помещена прямо на землю: более простое устройство этой части станции объясняется тем, что ей не надо охватывать железнодорожные пути.

Обе половины «Пфаффенталь-Кирхберг» связаны фуникулером с двумя путями; такой подземный тоннель позволил сохранить существующую природную среду и пешеходные дорожки на поверхности между двумя половинами станции.

Источник: [archi.ru](http://archi.ru)

## БЕЛАЯ НИТЬ

Бюро «Архиматика», авторы проекта жилого комплекса в южной части Киева, нашли яркий прием, объединяющий три визуально разрозненных объема в единый «живой организм»

Концепцию WhiteLines — нечасто встречающуюся пока на нашем рынке типологию единого комплекса, включающего в себя практически все необходимые человеку функции, от жилья до кинотеатра, — Дмитрию Васильеву и Александру Попову предложил заказчик. Архитекторы восприняли ее с энтузиазмом: идея квартала, обитатели которого обеспечены всем необходимым непосредственно по месту жительства, вполне соответствует идеологии комфортной среды, которая давно стала творческим кредо «Архиматики». «Когда в своем доме ты можешь в тапочках спуститься за хлебом в супермаркет, вечером в халате пойти посмотреть кино, с утра отправиться поплавать в бассейн — для нашего климатического пояса это очень адекватная концепция», — рассуждает сооснователь бюро Дмитрий Васильев.

Участок, на котором предполагается строительство комплекса, находится в южной части Киева, на развилке Голосеевского проспекта и Васильковской улицы. Ограниченный с запада Ужгородским переулком, он имеет почти правильную треугольную форму, но поскольку поперек острого угла стоит здание Национального центра имени Александра Довженко, собственно

территория застройки превращается в трапецию. Расположение на втором плане с точки зрения проспекта, кстати, задало авторам проекта непростую задачу: как сделать так, чтобы три 24-этажные башни, «выглядывающие» из-за приземистого параллелепипеда Довженко-центра, не выглядели хаотично посаженными разрозненными объемами? Решение нашлось оригинальное, но об этом ниже, а пока

нельзя не упомянуть о преимуществах территории, главное среди которых — непосредственное соседство с прекрасным Голосеевским парком, он же парк имени Максима Рыльского, — памятником садово-паркового искусства с озерами, аллеями и детскими площадками, переходящим далее в почти не тронутый цивилизацией лес. Кроме того, в непосредственной близости от площадки находится выход из метро «Голосеевская».

Три высотные жилые башни стоят на двухэтажном стилобате, по углам площадки, в самых выгодных с точки зрения видовых характеристик точках. В стилобатной части сосредоточены все спортивно-развлекательные функции, а его кровля используется как приватное благоустроенное дворовое пространство, отведенное под нужды жильцов комплекса. Что же касается торговой галереи первого этажа, то ее решено было



Продолжение на следующей странице

развернуть вовне, лицом к городу. «Сейчас там мертвая зона, — объясняет Дмитрий Васильев. — Люди, идущие по проспекту от метро к своим домам, проходят вдоль глухого бетонного забора — потерянное время, потерянное пространство. Мы же хотим сделать живую улицу с магазинами, аптеками, кафе — всем тем, что может понадобиться жильцам не только нашего комплекса, но и всего района».

Как же все-таки собрать воедино три высотных здания, если их основание не просматривается со стратегически важных точек обзора? Ясно было, что просто единообразного оформления фасадов недостаточно — нужен некий яркий прием. После долгих поисков родилась идея горизонтали как пластического лейтмотива, красной — точнее, белой — нитью проходящего по всем объемам комплекса. Выглядит это так, словно на сплошь стеклянные башни действительно ряд за рядом намотана белая нитка — причем намотана не слишком тщательно, где-то она потолще, где-то потоньше, где-то вовсе обрывается и через перерыв начинается снова; захватывает

она, конечно, и стилобат, да и здание Довженко-центра заодно — такуж точно не усомнишься, что весь этот комплекс представляет собой единый и, кажется, вполне живой организм. Белая «нить» имеет и практический смысл — за ней спрятаны ящики для кондиционеров, так что форма — мотивированная. Образ оказался настолько ярким, что сейчас, на днях, комплекс, ранее носивший маркетинговое название Smart Plaza Holoseevo, переименовали в WhiteLines — белые линии.

Да, некий намек на органику прослеживается в не слишком правильной форме, как грибы на опушке леса вырастающих объемах, тем более что начиная с определенной высоты архитекторы предлагают сменить строго прямоугольные планы на параллелограммы со скругленными острыми углами, принимающие по одной из стен форму волны. Способствуют этому ощущению и нелинейные абрисы козырьков торговой галереи, тоже чем-то напоминающие грибы, только древесные, растущие на старых стволах.

Большинство жилых помещений в WhiteLines предназначены для семей с детьми — здесь они смогут не только выйти погулять в Голосеевский парк, но и позагорать в собственном солярии или поиграть в баскетбол на кровле стилобата. Именно в расчете на эту целевую аудиторию авторы проекта делали планировки квартир, среди которых есть и двухъярусные. К планировкам «Архиматика» по традиции подходит творчески и с особым вниманием, считая, что каждый метр такого дорогого жилья должен использоваться рационально и с комфортом — 99% квартир спроектированы по методике PRO — так архитекторы называют планировки, разработанные методом тщательного анализа параметров ради наибольшей эффективности использования каждого квадратного метра и удобства жильцов.

Проект вошел в шорт-лист международной премии World Architecture Festival в номинации многофункциональной коммерческой недвижимости. Начало строительства запланировано на 4 квартал 2018 года.



## СКЛАДКИ НА ФАСАДЕ

Бюро «Архиматика», авторы проекта жилого комплекса в южной части Киева, нашли яркий прием, объединяющий три визуально разрозненных объема в единый «живой организм»

Концепцию WhiteLines — нечасто встречающуюся пока на нашем рынке типологию единого комплекса, включающего в себя практически все необходимые человеку функции, от жилья до кинотеатра, — Дмитрию Васильеву и Александру Попову предложил заказчик. Архитекторы восприняли ее с энтузиазмом: идея квартала, обитатели которого обеспечены всем необходимым непосредственно по месту жительства, вполне соответствует идеологии комфортной среды, которая давно стала творческим кредо «Архиматики». «Когда в своем доме ты можешь в тапочках спуститься за хлебом в супермаркет, вечером в халате пойти посмотреть кино, с утра отправиться поплавать в бассейн — для нашего климатического пояса это очень адекватная концепция», — рассуждает сооснователь бюро Дмитрий Васильев.

Участок, на котором предполагается строительство комплекса, находится в южной части Киева, на развилке Голосеевского проспекта и Васильковской улицы. Ограниченный с запада Ужгородским переулком, он имеет почти правильную треугольную форму, но поскольку поперек острого угла стоит здание Национального центра имени

Александра Довженко, собственно территория застройки превращается в трапецию. Расположение на втором плане с точки зрения проспекта, кстати, задало авторам проекта непростую задачу: как сделать так, чтобы три 24-этажные башни, «выглядывающие» из-за приземистого параллелепипеда Довженко-центра, не выглядели хаотично посаженными разрозненными объемами? Решение нашлось оригинальное, но об этом ниже, а пока нельзя не упомянуть о преимуществах территории, главное среди которых — непосредственное соседство с прекрасным Голосеевским парком, он же парк имени Максима Рыльского, — памятником садово-паркового искусства с озерами, аллеями и детскими площадками, переходящим далее в почти не тронутый цивилизацией лес. Кроме того, в непосредственной близости от площадки находится выход из метро «Голосеевская».

Три высотные жилые башни стоят на двухэтажном стилобате, по углам площадки, в самых выгодных с точки зрения видовых характеристик точках. В стилобатной части сосредоточены все спортивно-развлекательные функции, а его кровля используется как приватное благоустроенное дворовое пространство, отведенное под нужды жильцов комплекса. Что же касается торговой галереи первого этажа, то ее решено было развернуть вовне, лицом к городу. «Сейчас там мертвая зона, — объясняет Дмитрий Васильев. — Люди, идущие по проспекту от метро к своим домам, проходят вдоль глухого бетонного



забора — потерянное время, потерянное пространство. Мы же хотим сделать живую улицу с магазинами, аптеками, кафе — всем тем, что может понадобиться жильцам не только нашего комплекса, но и всего района.

Как же все-таки собрать воедино три высотных здания, если их основание не просматривается со стратегически важных точек обзора? Ясно было, что просто единообразного оформления фасадов недостаточно — нужен некий яркий прием. После долгих поисков родилась идея горизонтали как пластического лейтмотива, красной — точнее, белой — нитью проходящего по всем объемам комплекса. Выглядит это так, словно на сплошь стеклянные башни действительно ряд за рядом намотана белая нитка — причем намотана не слишком тщательно, где-то она потолще, где-то потоньше, где-то вовсе обрывается и через перерыв начинается снова; захватывает она, конечно, и стилобат, да и здание Довженко-центра заодно — так уж точно не усомнишься, что весь этот комплекс представляет собой единый и, кажется, вполне живой организм. Белая «нить» имеет и практический смысл — за ней спрятаны ящики для кондиционеров, так что форма — мотивированная. Образ оказался настолько ярким, что сейчас, на днях, комплекс, ранее носивший маркетинговое название Smart Plaza Holoseevo, переименовали в WhiteLines — белые линии.

Да, некий намек на органику прослеживается в не слишком правильной форме, как грибы на опушке

леса вырастающих объемах, тем более что начиная с определенной высоты архитекторы предлагают сменить строго прямоугольные планы на параллелограммы со скругленными острыми углами, принимающие по одной из стен форму волны. Способствуют этому ощущению и нелинейные абрисы козырьков торговой галереи, тоже чем-то напоминающие грибы, только древесные, растущие на старых стволах.

Большинство жилых помещений в WhiteLines предназначены для семей

с детьми — здесь они смогут не только выйти погулять в Голосеевский парк, но и поиграть в собственном солярии или поиграть в баскетбол на кровле стилобата. Именно в расчете на эту целевую аудиторию авторы проекта делали планировки квартир, среди которых есть и двухъярусные. К планировкам «Архиматика» по традиции подходит творчески и с особым вниманием, считая, что каждый метр такого дорогого жилья должен использоваться рационально и с комфортом — 99% квартир

спроектированы по методике PRO — так архитекторы называют планировки, разработанные методом тщательного анализа параметров ради наибольшей эффективности использования каждого квадратного метра и удобства жильцов.

Проект вошел в шорт-лист международной премии World Architecture Festival в номинации многофункциональной коммерческой недвижимости. Начало строительства запланировано на 4 квартал 2018 года.

